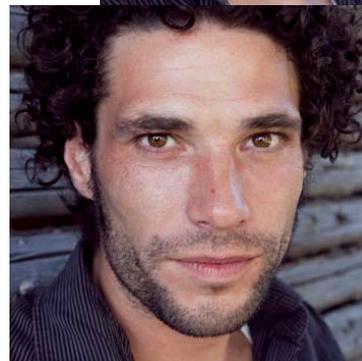


JAKOB RENGER

JAKOB RENGER

Solinger Str. 10
10555 Berlin
Tel. 0163 460 605 6
post@jakobrenger.com
www.jakobrenger.com



PERSÖNLICHES

JAHRGANG	1977
GRÖSSE	1,82 m
KONFEKTION	50/52
HAARE	dunkelbraun
AUGEN	braun-grün
NATIONALITÄT	deutsch
SPRACHEN	Englisch fließend Spanisch Grundkenntnisse
HEIMATDIALEKT	münchnerisch / bayerisch
STIMMLAGE	Barriton
FERTIGKEITEN	Judo, Taekwondo, Stunt (Grundlagen)
& SPORT	Klettern (Anfänger, schwindelfrei) Schweißen, Schlossern
INSTRUMENTE	Gitarre (Grundschule)
FÜHRERSCHEIN	PKW, LKW bis 7,5t und Gabelstapler
WOHNORT	Berlin
WOHNMÖGLICHKEITEN	Hamburg, Köln, München, Ludwigsburg, Wien

AUSBILDUNG / WEITERBILDUNG

Okt 2009 – Feb 2010	„Camera Actor’s Studio“ am ISFF Berlin (Leitung: Detlef Rönfeld u.a. mit Veronika Nowag-Jones, Jordan Beswick, Martin Bräutigam und Stéphane Foenkinos)
2003–2006	Fritz-Kirchhoff-Schule für Schauspiel, Berlin Bühnenreife / ZAV April 2006
2001–2002	Improvisationstheater (nach Keith Johnstone)

FILM UND FERNSEHEN

TITEL Libido
ROLLE Zweite HR
REGIE Jana Bürgelin
PRODUKTION Kurzfilm der Filmhochschule
Ludwigsburg (Regie I)
JAHR 2009

TITEL Ein Engel für alle
ROLLE Nathanel (zwei Episoden)
REGIE Irina Popow
PRODUKTION Kinderfilm GmbH/Kika
JAHR 2008

TITEL Europas Erbe. Die großen Dramatiker
ROLLE Molière (newenactment)
REGIE Jan Hinrik Drews
PRODUKTION MME / Arte
JAHR 2008

TITEL Angst um / Kurzfilm
ROLLE Hauptrolle
REGIE Christian Empl
JAHR 2007

TITEL Kurkumin / Kurzfilm DFFB
ROLLE Hauptrolle
REGIE Daniel Begun
JAHR 2004

BÜHNE

TITEL Intime Aufstände
ROLLE Performance
THEATER 100° Festival Berlin (HAU I)
REGIE Thilo von Quast
PRODUKTION Blindtext
JAHR 2009

TITEL Schatten und Schemen allerlei Art
ROLLE Theaterpädagogisches Projekt für Schüler
KONZEPT Thilo von Quast / Jakob Renger
PRODUKTION Kulturprojekte Berlin GmbH
JAHR 2008

TITEL Cleanwelt
ROLLE Jan (HR)
THEATER Theatrale, Halle
REGIE Inken Kautter
JAHR 2007

TITEL Nicht Fisch nicht Fleisch von Kroetz
ROLLE Edgar
THEATER Freie Bühnen in Berlin
REGIE Klaus Hoser
JAHR 2006

TITEL Urfaust
ROLLE Wagner und Frosch
THEATER Schiller Theater Werkstatt
REGIE Klaus Hoser
JAHR 2005

TITEL Der Heiratsantrag / Der Bär von A. Tschechow
ROLLE Lomow / Smirnow
THEATER Tacheles Berlin
REGIE Helfried Schöbel
JAHR 2005

TITEL Purgatorium von G. Tabori
ROLLE Tanzende Kannibalen
THEATER Berliner Ensemble
REGIE Andrzej Woron
JAHR 2004

SONSTIGES

SPRECHERTÄTIGKEITEN Voice-Over, Synchron, Hörbuch, Lesungen
(u.a. für Filmakademie Ludwigsburg, Werbung, Verlage)

WERBUNG Veltins+ (2005), Premiere (2008), Mc Donald's (2008)
„congstar“ TV-Kampagne (2009), u.a.

Gast beim 2. Jahrgang Werberegie; Filmakademie Ludwigsburg (2009)